

REGULAMIN

1. Niniejszy regulamin zawiera ogólne zasady, na jakich odbywa się 10. edycja Konkursu Gepperta (zwana dalej Konkursem) i towarzysząca mu wystawa konkursowa (zwana dalej Wystawą), organizowane wspólnie przez Akademię Sztuk Pięknych we Wrocławiu i BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej. Kuratorami są: z ramienia ASP we Wrocławiu - Wojciech Pukocz, z ramienia BWA Wrocław - Patrycja Sikora.

2. Konkurs ma charakter zamknięty. Wyboru uczestników konkursu dokonują zaproszeni przez organizatorów członkowie Rady Ekspertkiej reprezentujący ważniejsze krajowe ośrodki artystyczne podczas sympozjum odbywającego się w dn. 10-11 maja 2011 r. we Wrocławiu. Każdy z członków Rady Ekspertkiej zgłasza maksymalnie propozycje 3 artystów. **Zgłoszenia nadsyłają Ekspertci w nieprzekraczalnym terminie do 15 kwietnia 2011** na adres: BWA Wrocław, ul. Wita Stwosza 32, 50-149 Wrocław. Zgłoszenia, które należy dostarczyć do 15 kwietnia zawierać muszą oddzielnie dla każdego artysty: wypełniony, wydrukowany i podpisany przez Eksperta formularz (zał. nr 1 do niniejszego regulaminu) wraz z wymaganymi załącznikami, tj.: CV artysty oraz CD lub DVD z krótkim uzasadnieniem wyboru artysty (do 1800 znaków) i z portfolio artysty zawierającym do 10 reprodukcji wybranych prac: zdjęcia prac (jpg 300dpi), klatki video (w przypadku filmów).

3. Uczestnikami zgłaszanymi do konkursu mogą być artyści malarze, którzy nie brali udziału w poprzednich jego edycjach i którzy uzyskali dyplom w latach 2008-2010. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest posiadanie dyplomu magisterskiego uczelni artystycznej lub wydziału artystycznego.

4. Kuratorzy, po sympozjum i wyłonieniu przez Radę Ekspertką uczestników Konkursu, pozyskują od artystów zgłoszenia konkretnych prac, stanowiących jedną, zwartą wypowiedź artystyczną, która podlegać będzie ocenie Jury w ramach wystawy konkursowej (o której mowa w pkt. 6). Wypowiedź ta może stanowić cykl prac, serię, bądź pracę grupową, przy czym warunkiem jest, że nie może być to praca wykonana w czasie studiów, wyłączeniu podlega również praca dyplomowa. Termin pozyskiwania przez kuratorów zgłoszeń konkretnych prac do wystawy (zgodnie z zał. 2 do niniejszego regulaminu), gromadzonych m.in. w formie fotografii lub elektronicznej dokumentacji, pokrywa się z przesłaniem materiałów do katalogu (określonym w punkcie 9) i upływa **1 lipca 2011 roku**.

5. Wybory Rady Ekspertkiej i kuratorów są autonomiczne i nie podlegają innym ograniczeniom, niż wynikającym z niniejszego regulaminu oraz ograniczeniom techniczno-wystawienniczym (o dopuszczeniu do pokazu prac wymagających szczególnej ekspozycji decyduje kurator wystawy z ramienia ASP – Wojciech Pukocz).

6. Konkursowi towarzyszy wystawa prac biorących udział w konkursie, która odbędzie się w terminie **od 14 października 2011 do 27 listopada 2011 r.** w galerii BWA Awangarda we Wrocławiu przy ul. Wita Stwosza 32.

7. Nagrody, w tym Grand Prix Konkursu przyznaje **Jury** zaproszone przez kuratorów. Werdykt Jury zostanie ogłoszony podczas uroczystego otwarcia wystawy w dniu 14.10.2011 roku.

8. Prace konkursowe składają artyści uczestniczący w wystawie w terminie od **28 września do 02 października 2011** w Galerii BWA Awangarda przy ul. Wita Stwosza 32 we Wrocławiu, lub w miejscu i terminie wyznaczonym przez kuratorów. Termin odbioru prac spoza Wrocławia i ich transportu do Galerii Awangarda będzie indywidualnie ustalany przez organizatorów konkursu.

9. Wystawie towarzyszy katalog. Materiały do katalogu dostarczają uczestnicy wystawy. Termin nadsyłania do BWA Wrocław materiału katalogowego (jedna reprodukcja każdej pracy w formie elektronicznej w jakości do druku, szczegółowy opis techniki wykonania i datę powstania pracy, nota biograficzna i telefon kontaktowy i adres e-mail) upływa **1 lipca 2011 r.** Przesyłając materiał do publikacji wraz z Kartą Zgłoszeniową (załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu), uczestnik stwierdza, że posiada autorskie prawa majątkowe do prezentowanego dzieła i przenosi je na organizatorów w zakresie niezbędnym do publikacji w katalogu wystawy oraz jej promocji w mediach, w tym na stronie internetowej organizatorów oraz wyraża zgodę na przetwarzanie i przekazywanie danych osobowych zawartych w notce biograficznej w wyżej wymienionym zakresie.

10. Uczestnik konkursu zgadza się na ekspozycję swoich prac w ramach wystawy konkursowej w przypadku, gdy organizator ustali przeniesienie wystawy po prezentacji we Wrocławiu do innych ośrodków w Polsce lub za granicą. Prace zostaną zwrócone uczestnikom konkursu najpóźniej do **31 czerwca 2012 roku**, w ustalonych miejscach na terenie Polski. W przypadku konieczności przesunięcia tego terminu, która wynikać może ze zmiany harmonogramu poszczególnych prezentacji, warunki uczestnictwa w wystawach przekraczających ww. datę będą negocjowane indywidualnie z uczestnikami. Jednocześnie organizator zastrzega sobie prawo do modyfikacji kształtu ekspozycji przy jej kolejnych prezentacjach, zgodnie z możliwościami ekspozycyjnymi instytucji przyjmującej wystawę. Do 14 października 2011 r. uczestnicy otrzymają od organizatora informację o wszystkich planowanych miejscach ekspozycji i ich terminach.

Wrocław, dnia 09.11.2010